**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. МАЛИНОВКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рассмотрено на ШМО учителей протокол № 1 от 28. 08 .2023г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Шулунова  |  | Согласовано28.08.2023Зам. директорa по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Г. Иванова |  | Утверждаю  Приказ от 28.08. 2023 № 99-ОДДиректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.И. Терехова  |

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**По родной литературе (русской), 11 класс**

(наименование учебного предмета)

среднее общее образование

(уровень)

1 год

(срок реализации программы)

составлена на основе примерной программы по родной литературе

**Ивановой Ириной Германовной**

с. Малиновка, 2023 г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения обучающимися программы среднего общего образования по родному языку (русскому) достигаются в  единстве учебной и  воспитательной деятельности Организации в  соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и  духовно-нравственными ценностями, принятыми в  обществе правилами и  нормами поведения, и  способствуют процессам самопознания, самовоспитания и  саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к  памяти защитников Отечества и  подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к  культурному наследию и  традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и  окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы среднего общего образования по родному языку (русскому) должны отражать готовность и  способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и  опыта деятельности в  процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в  том числе в  части:

 *1. Гражданского воспитания:*

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и  ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и  правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и  демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в  самоуправлении в  школе и  детско-юношеских организациях;

 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к  гуманитарной и  волонтёрской деятельности.

*2. Патриотического воспитания:*

 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к  своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, родной язык и  культуру, прошлое и  настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и  природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России;

достижениям России в  науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

 идейная убеждённость, готовность к  служению и  защите Отечества, ответственность за его судьбу.

*3. Духовно-нравственного воспитания:*

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность адекватно оценивать ситуацию и  принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и  ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к  своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в  соответствии с традициями народов России.

 *4. Эстетического воспитания:*

 эстетическое отношение к  миру, включая эстетику быта, научного и  технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённость в  значимости для личности и  общества отечественного и  мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в  том числе словесного;

готовность к  самовыражению в  разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в  том числе при выполнении творческих работ по родному русскому языку.

 *5. Физического воспитания:*

сформированность здорового и  безопасного образа жизни, ответственного отношения к  своему здоровью;

потребность в  физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и  психическому здоровью.

*6. Трудового воспитания:*

 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

 готовность к  активной деятельности технологической и  социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность, в том числе в  процессе изучения родного русского языка;

 интерес к  различным сферам профессиональной деятельности, в  том числе на основе применения изучаемого предметного знания и  ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, переводчиков, педагогов;

умение совершать осознанный выбор будущей профессии и  реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и  способность к  образованию и  самообразованию на протяжении всей жизни.

*7. Экологического воспитания:*

 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и  социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

 расширение опыта деятельности экологической направленности.

*8. Ценности научного познания:*

 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и  общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в  поликультурном мире;

 совершенствование языковой и  читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и  исследовательскую деятельность по родному языку индивидуально и  в  группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по родному языку (русскому) среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

 *самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в  себе;

*саморегулирования,* включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к  эмоциональным изменениям и  проявлять гибкость, быть открытым новому;

 *внутренней мотивации*, включающей стремление к  достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

*эмпатии*, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации; способность к  сочувствию и  сопереживанию;

*социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о  них, проявлять к  ним интерес и  разрешать конфликты, учитывая собственный читательский и жизненный опыт.

 МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

 Метапредметные результаты освоения рабочей программы среднего общего образования по родной литературе (русской) должны отражать:

 **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

1) *базовые логические действия:*

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в  произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

 устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и  противоречия в  рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

разрабатывать план решения проблемы с  учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и  выполнять работу в  условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в  том числе с  опорой на собственный читательский опыт;

 *2) базовые исследовательские действия:*

владеть навыками учебно-исследовательской и  проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем;

способностью и готовностью к  самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и  применению в  различных учебных ситуациях, в  том числе при создании учебных и социальных проектов;

 владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и  методами современного литературоведения;

ставить и  формулировать собственные задачи в  образовательной деятельности и  жизненных ситуациях с  учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и  актуализировать задачу при изучении литературных явлений и  процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и  критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

 3) *работа с информацией:*

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и  форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

создавать тексты в  различных форматах и  жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и  целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и  морально-этическим нормам;

 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в  решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

 владеть навыками распознавания и  защиты информации, информационной безопасности личности;

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

1) *общение:*

 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в  том числе на уроке родной литературы (русской) и  во внеурочной деятельности по предмету;

 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и  смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и  взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

 2) *совместная деятельность:*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и  во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

 выбирать тематику и  методы совместных действий с  учётом общих интересов и  возможностей каждого члена коллектива;

 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

оценивать качество своего вклада и  каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в  том числе литературные, оценивать идеи с  позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в  различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

1) *самоорганизация:*

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в  образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт с  учётом знаний по родной (русской) литературе;

 способствовать формированию и  проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень;

 2) *самоконтроль:*

давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в  деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

 использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и  аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»;

3) *принятие себя и других:*

 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

 развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)».

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10—11 КЛАССЫ)**

Предметные результаты освоения Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

 1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в  жизни человека и  общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и  других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к  ним; как форме приобщения к  литературному наследию и  через него к  сокровищам отечественной и мировой культуры;

 4) понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений;

5) понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и  зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

6) владение умениями филологического анализа художественного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и  др.; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской); свободное использование понятийного аппарата теории литературы и др.;

7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их  с  произведениями других видов искусств, в  том числе с  использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и  справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) владение умениями познавательной, учебной проектноисследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и  теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и  критической литературы, в  том числе в  электронном формате с  применением различных форм работы в  медиапространстве;

9) владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др.).

**Предметные результаты по классам**

**10 класс**

 1) Осознавать причастность к  отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с  фактами социальной жизни, идеологическими течениями и  особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;

2) понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX —  XXI  в. собственным интеллектуально-нравственным ростом;

3) иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к  ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX — XXI в. в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;

 5) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и  контекст творчества писателя в  процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с  современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) владеть умениями осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в  литературном произведении; выявлять в  произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и  выражать своё читательское отношение к  ним в  развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) владеть умениями анализа и  интерпретации художественных произведений в  единстве формы и  содержания с  использованием теоретико-литературных терминов и  понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике;

8) владеть умением сопоставлять произведения родной литературы (русской) с  их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

9) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в  устной и  письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и  совершенствовать собственные письменные высказывания;

10) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в  том числе с  разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**11 класс:**

 1) Осознавать причастность к  отечественным традициям; уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — начала XXI в. с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;

2) осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в  контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и  собственного интеллектуально-нравственного роста;

4) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) ХХ  — начала XXI  в. в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;

 5) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и  контекст творчества писателя в  процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с  современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и  ключевые проблемы родной литературы (русской);

6) выявлять в  произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и  выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;

 7) владеть умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в  единстве формы и  содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;

 8) владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в  других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

 9) осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и  комментировать их роль в  художественных текстах;

 10) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и  понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и  письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

11) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

**10 КЛАСС**

 **Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ**

*Враг этот был — крепостное право*

Рассказы и  повести (два произведения по выбору). Например: А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении), Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), Н. С. Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты) и др.

 *Хождение в  народ*

В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору). Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др.

 *Время — это испытанье*

 Стихотворения (одно по выбору). Например: А.  С.  Кушнер. «Времена не выбирают…», В.  С.  Высоцкий «Оплавляются свечи…», А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени…» и др.

**Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ**

*Русский Гамлет*

 И.  С.  Тургенев. Рассказы и  повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др.

 *Не стоит земля без праведника*

 Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др. (из цикла «Праведники»).

*Любовью всё спасается*

Рассказы и  повести (два произведения по выбору). Например: Ф. М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А.  П.  Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др.

**Раздел 3. В  ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ**

 *Не накажи меня подобным счастьем*

Повести и  романы (одно произведение по выбору). Например: Н.  Г.  Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др.

*И безумно, мучительно хочется счастья*

 С.  Я.  Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья…», «Я долго счастья ждал…», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье…» и др.

*Главное — перевернуть жизнь*

 А.  П.  Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: «Невеста», «О любви» и др.

 *На свете счастье есть*

 Рассказы и  повести (три произведения по выбору). Например: А.  Я.  Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» и др.

**11 КЛАСС**

**Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ**

 *На далёкой Гражданской*

Стихотворения (три по выбору). Например: М.  И.  Цветаева «Ox, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др.

 *Жить вне России*

 Рассказы (один по выбору). Например: В. В. Набоков «Брива»; И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др.

 *Лагерь — отрицательная школа*

 В.  Т.  Шаламов. Рассказы (один по выбору). Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др.

*Я не участвую в  войне — она участвует во мне*

 А.  Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др.

Стихотворения (два по выбору). Например: Ю. П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим…»), «Память» («Снова память тащит санки по двору…»); Ю. Д. Левитанский «Ну что с  того, что я  там был…», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали…») и др.

 *Россия — это совесть*

И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др.

**Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША**

 *Любовь и  милосердие*

 Рассказы и  повести (два произведения по выбору). Например: В. В. Вересаев «Мария Петровна», Б. А. Пильняк «Первый день весны», Н. А. Тэффи «Дэзи», К. М. Симонов «Малышка» и др.

 *Бывает всё на свете хорошо*

А.  Г.  Битов. Рассказы (один по выбору). Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и  др. (из цикла «Аптекарский остров»).

*Дорогие мои старики*

Б.  П.  Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др.

*Бессмертно всё*

А.  А.  Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот и лето прошло…», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет…»), «Первые свидания» и др.

**Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?**

 *И надо спешить жить*

 Стихотворения (одно по выбору). Например: М.  А.  Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В.  В.  Маяковский «Домой!» и др. В чём заключается счастье? М. М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др.

 *Если б я  мог вернуть рассвет!*

 В.  О.  Богомолов. Рассказы (один по выбору). Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др.

*А счастье всюду*

Рассказы (два по выбору). Например: В. М. Сотников «Совпадение», В.  С.  Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; Т. Е. Веденская «Танцующие аметисты» и др.

**Тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Из них** |
| Развитие речи | Контроль  |
| Времена выбирают нас (11ч.) |
| Враг этот был – крепостное право | 5 |  |  |
| Хождение в народ | 2 |  |  |
| Время – это испытание | 1 |  |  |
| РР Лексико-фразеологический анализ стихотворения | 1 |  |  |
| Проектно-исследовательская деятельность | 2 |  |  |
| Тайны русской души (11ч.) |
| Русский Гамлет | 2 |  |  |
| Не стоит земля без праведника | 2 |  |  |
| РР Литературный практикум. Характеристика героя | 1 |  |  |
| Любовью всё спасается | 4 |  |  |
| Проектно-исследовательская деятельность | 2 |  |  |
| В поисках счастья (11 ч.) |
| Не накажи меня подобным счастьем | 2 |  |  |
| И безумно, мучительно хочется счастья | 1 |  |  |
| РР Лексико-фразеологический анализ стихотворения | 1 |  |  |
| Главное-перевернуть жизнь | 2 |  |  |
| На свете счастье есть | 3 |  |  |
| Проектно-исследовательская деятельность | 2 |  |  |
| Резерв | 1 |  |  |
| **ИТОГО** | **34** |  |  |

**Тематическое планирование**

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Из них** |
| Развитие речи | Контроль  |
| Человек в круговороте истории (11 ч) |
| На далёкой Гражданской | 2 |  |  |
| РР Лексико-фразеологический анализ стихотворения | 1 |  |  |
| Жить вне России | 1 |  |  |
| Лагерь – отрицательная школа | 1 |  |  |
| Я не участвую в войне – она участвует во мне | 2 |  |  |
| Россия – это совесть | 2 |  |  |
| Проектно-исследовательская деятельность | 2 |  |  |
| Загадочная русская душа (11 ч) |
| Любовь и милосердие | 4 |  |  |
| Бывает всё на свете хорошо | 1 |  |  |
| Дорогие мои старики | 2 |  |  |
| Бессмертно всё | 1 |  |  |
| РР Лексико-фразеологический анализ стихотворения | 1 |  |  |
| Проектно-исследовательская деятельность | 2 |  |  |
| Существует ли формула счастья? (11 ч) |
| И надо спешить жить | 1 |  |  |
| В чем заключается счастье? | 2 |  |  |
| Если б я мог вернуть рассвет! | 2 |  |  |
| А счастье всюду | 3 |  |  |
| РР Диспут на тему «Существует ли формула счастья?» | 1 |  |  |
| Проектно-исследовательская деятельность | 2 |  |  |
| Резерв | 1 |  |  |
| **ИТОГО** | **34** |  |  |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

* Роль книги в становлении личности (по произведениям русской литературы).
* Проблема толерантности и сострадания в русской литературе.
* Проблема трусости и смелости, жестокости и милосердия, честности и предательства в русской литературе.
* Умение бороться за своё место под солнцем (по произведениям русской литературы).
* Проблема взаимоотношения родителей и детей в русской литературе.
* Тема искусства в русской литературе.
* Музыка в жизни людей (по произведениям русской литературы).
* Проблема истинных и ложных жизненных ценностей в русской литературе.
* Проблема нравственного выбора в русской литературе.
* Ощущение жизни как ощущение любви (по произведениям русской литературы).
* Проблема равнодушия в русской литературе.
* Изображение материнского сердца и любви в произведениях русской литературы.
* Проблема одиночества в русской литературе.
* Дружба, помогающая преодолеть любые сложности (по произведениям русской литературы).
* Воинская доблесть, смелость и стойкость (по произведениям русской литературы).
* Образ России в красках, звуках, запахах (по произведениям русской литературы).
* Любовь к Родине, к родной земле (по произведениям русской литературы).
* Роль истории в жизни человека и общества (по произведениям русской литературы).
* Проблема человека и природы, ответственности и бережного отношения к ней (по произведениям русской литературы).
* Тема святости памяти и невозможности поступиться ею (по произведениям русской литературы).

**Основные критерии оценки**

 **Содержание и речь. Грамотность**

«5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта. Допускается: 1) 1 орфографическая; 2)или 1 пунктуационная; 3)или 1 грамматическая ошибка.

«4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускается: 1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; 2) или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; 3) или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографическихошибок; 4) а также 2 грамматические ошибки.

«3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускается: 1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; 2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; 3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки.

«2» 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допускается: 1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок; 3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок 4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Оценка устных ответов учащихся**

• Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2)степень осознанности, понимания изученного; 3)языковое оформление ответа.

• Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

• Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

• Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

• Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

• Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

• Оценка диктантов.

• Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

• Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.